



# *Ensemble CARA SPOSA*

## *Bruno le Levreur*

### **Programme 1 : « Remember »**

Pour contre-ténor, viole de gambe et théorbe/guitare baroque. Ce programme fait l'objet du tout premier cd de l'ensemble Cara Sposa sorti fin 2015.

« Les larmes de la musique sont sans aucun doute agréables et ce n'est pas toujours dans la peine qu'on verse des larmes mais aussi dans la joie et l'allégresse. »

*John Dowland*

1 - *Strike the Viol* - Henry Purcell

2 - *Love's Farewell, A Souldier's Galliard* - Tobias Hume

3 - *Flow my Tears* - John Dowland

4 - *In Tenebrosis, extrait des Leçons des Ténèbres* - Michel-Richard de Lalande

5 - *Salve regina « des Jésuites »* - Marc-Antoine Charpentier

6 - *Suite en ré mineur* - Marin Marais

7 - *Qui veut chasser une migraine?* - Gabriel Bataille



8 - *Yo soy la Locura* - Henry du Bailly

**Pause**

9 - *Toccata Seconda Arpeggiata* - Johannes Hieronimus Kapsperger

10 - *Eraclito Amoroso* - Barbara Strozzi

11 - *Toccata Decima* - Johannes Hieronimus Kapsperger

12 - *Si dolce e'l Tormento* - Claudio Monteverdi

13 - *Cupids Gardens* - John Playford

14 - *Can she excuse my wrongs ?* - John Dowland

15 - *Lady Catherine Ogle* - John Playford

16 - **Remember me**, extrait de Dido and Aeneas - Henry Purcell



## Programme 2 : « Love... or not... »

ou « Naissance, vie et mort d'un couple à travers la musique baroque... »



Pour soprano, contre-ténor, viole de gambe et théorbe/guitare baroque

### PARTIE I. L'AMOUR PASSION

- PICCININI « Toccata n°6 »
- PURCELL « O Solitude » (extrait)
- HUME « Love's farewell, A Souldier's Galliard »
- MONTEVERDI « Quel Sguardo »
- MONTEVERDI « Pur ti miro »
- MARAIS « Suite en ré mineur » (extrait)
- CACCINI « Amarilli mia Bella »
- PLAYFORD « Lady Catherine Ogle »
- GUEDRON « ma belle si ton âme »
- PURCELL « Shepherd, leave decoying »

pause

### PARTIE II. L'AMOUR POISON

- BATAILLE « Ma bergère non légère »
- LAMBERT « Mon berger tendre et fidèle »-
- MARAIS « Suite en ré mineur » (extrait)
- BATAILLE « Un satyre Cornu »
- MONTEVERDI « Ed è pur dunque vero »
- DE VISEE « Chaconne en la »
- MONTEVERDI « Interrotte Speranza »
- HEANDEL « V'Adoro Pupille »
- MONTEVERDI « Si Dolce è'l Tormento »

# Programme 3 - Conte Familial CACTUS avec Laurent Carudel de la Cie A Demi-Mot

## Cactus

Théâtre musical à vivre en famille (à partir de 7 ans)

55 min

Léo, 8 ans, est assis près du mur dans le bureau du directeur. Il attend. Il attend... sa mère. Par la fenêtre, une silhouette... Non ! Juste un oiseau posé sur une branche...

Cactus, 7 artistes qui décroissent leurs pratiques pour nous embarquer autrement. C'est un « véritable voyage porté avec brio et délicatesse par des artistes convainquants... » (Ouest France), c'est une fresque musicale, un rêve éveillé, une parenthèse dans le brouhaha mécanique du quotidien. Pourtant, pas besoin d'artifices pour être émerveillé, ce spectacle se glisse au creux de l'oreille comme une mélodie pour toucher au coeur. Bien après, l'émotion persiste.

Née de la rencontre du contre-ténor Bruno Le Levreur (Le Poème Harmonique, les Arts Florissants) et de Laurent Carudel, auteur-interprète, cette création mélange leurs voix et leurs sensibilités. L'histoire est portée par un ensemble baroque (consort de flûtes, viole de gambe et théorbe) et par les voix bouleversantes d'un contre-ténor et d'une soprane. Dans cet écrin musical, l'univers du conteur se pose et le spectacle prend toute sa dimension poétique.

Texte & interprétation / Laurent CARUDEL

Contre-ténor / Bruno LE LEVREUR

Soprane / Sophie PATTEY

Flûtes à bec / Françoise DEFOURS & Marie-Noëlle VISSE

Viole de gambe / Julie DESSAINT

Théorbe / Thibaut ROUSSEL

Régisseur lumières / Stéphane BAZOGE

Mise en scène / Bernadéte BIDAUDE

Regards et complicités / Agathe CARUDEL ; Jérôme AUBINEAU

Production / Compagnie A Demi-mot

Avec l'aide de / Ville de NANTES ; le Conseil Général de Loire Atlantique ; Région Pays de la Loire

## Ensemble CARA SPOSA Bruno le Levreur

Demandez à ce garçon qui a débuté le chant à l'âge de 9 ans de définir son métier en un seul mot et voilà qu'il invente, les yeux brillants et la mine espiègle, une profession cousue sur lui : « Papachanteur! »

Bruno chante Josquin, Monteverdi, Bach, Handel, Pergolèse, Dowland, Purcell, Vivaldi... sous la direction de chefs reconnus tels que Bernard Fabre-Garrus (A Sei Voci), William Christie et Paul Agnew (Les Arts Florissants), Laurence Equilbey (Accentus) ou encore Vincent Dumestre (Le Poème Harmonique) avec qui il fait le tour du monde.

Bruno aime sa famille plus que tout, les tartines grillées encore chaudes sur lesquelles fond le beurre salé, la maison de famille en Auvergne où courent ses souvenirs d'enfance, les scènes de concerts et d'opéras où sa passion de la musique s'élève.

Il rêve aussi tout éveillé de devenir pilote de ligne mais, parce qu'il est myope, nul en maths et pas bricoleur pour deux notes, ce souhait restera en l'état.



C'est sous son impulsion que l'ensemble CARA SPOSA voit le jour en 2013. Entouré à la viole de gambe par Julie Dessaint et au théorbe par Thibaut Roussel, Bruno propose des programmes religieux ou profanes comme par exemple « Remember » qui évoque les larmes à travers les musiques de Dowland, Purcell, Charpentier, Strozzi, Monteverdi... ou encore « Love... or not... » où il est question de la naissance, de la vie et de la mort d'un couple à travers les affects de la musique

baroque. La soprano Sophie Pattey et le théorbiste Pierre Rinderknecht les rejoignent pour ce programme haut en couleurs!

Les nombreux concerts donnés partout en France ont renforcé tant la qualité que la complicité du groupe et c'est tout naturellement que l'ensemble a voulu enregistrer son premier disque!

Parallèlement aux concerts traditionnels, l'ensemble CARA SPOSA et la compagnie A Demi Mot ont participé à la création d'un conte musical familial : CACTUS. Née de la rencontre du contre-ténor et de Laurent Carudel, auteur-interprète, cette création mélange leurs voix et leurs sensibilités. L'histoire est portée par l'ensemble (viole, théorbe, les deux flutistes Marie-Noëlle Visse et Françoise Defours) et par les voix de Bruno et de Sophie. Dans cet écrin musical, l'univers du conteur se pose et le spectacle prend toute sa dimension poétique.

Cactus a été donné un peu partout en France mais aussi en Espagne. Une nouvelle création est d'ores et déjà commandée par les Jeunesses Musicales de France pour la saison 2017-2018.



L'ensemble à la Baumette lors de l'enregistrement de « Remember »

Lien vidéo : [https://youtu.be/WtNJ\\_K-xXRY](https://youtu.be/WtNJ_K-xXRY) (teaser de l'enregistrement du cd) ou page « Bruno le Levreur » sur [www.youtube.com](http://www.youtube.com)

Page Facebook : Ensemble Cara Sposa - Bruno le Levreur

**Fiche technique** : Les programmes 1 et 2 peuvent être donnés dans des églises, chapelles, théâtres, salles ou salons privés. Chaque musicien apporte son propre instrument. Quelques projecteurs sont nécessaires ainsi que 3 ou 4 chaises et deux pupitres.

**Tarif du programme 1 « Remember »** : 2200€ TTC plus frais de voyage, hébergement et repas des artistes.

**Tarif du programme 2 « Love...or not... »** : 2800€ TTC plus frais de voyage, hébergement et repas des artistes.

Le spectacle *Cactus* nécessite quant à lui une scène équipée de matériel d'éclairage. Pour plus de détails concernant Cactus, merci de contacter Agathe Carudel ou de visiter le site : [www.laurent-carudel.fr](http://www.laurent-carudel.fr)

### Contacts :

**Ensemble Cara Sposa**  
**Bruno le Levreur**  
5 rue Louis Debierre  
44300 NANTES  
mail : [bruno.lelevreur@gmail.com](mailto:bruno.lelevreur@gmail.com)  
tel : 06 63 07 55 23

Agathe CARUDEL / Chargée de production - 06 98 96 26 38



**Compagnie A Demi-Mot**  
5, rue de la Laita - 44400 Rezé  
N° licence 2 - 1051989